

SPRAWOZDANIE Z XVI PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI ZAKAZANEJ W PRL-U, MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU OBJĘTEGO PATRONATEM DOLNOŚLĄSKIEGO KURATORA OŚWIATY

XVI Przegląd TZ w PRL-u został po raz pierwszy objęty Patronatem Dolnośląskiego Kuratora Oświaty w dniu 20 października 2021r. To cykliczne międzyszkolne wydarzenie artystyczne i edukacyjne od lat realizowane było w powiązaniu z rocznicą wprowadzenia w Polsce stanu wojennego 13 grudnia 1981r. i jednocześnie związane z kultywowaniem postaci Patrona Szkoły Podstawowej nr 6 we Wrocławiu: Józefa Mackiewicza. W harmonogramie przedsięwzięcia XVI Przegląd został zaplanowany na dzień 10 grudnia 2021r. jednak sytuacja pandemiczna związana z Covid-19 i wprowadzenie nauki zdalnej w szkołach wymusiło na organizatorze zmianę terminu konkursu i przeniesienie wydarzenia na 13 maja 2022r.

W zaplanowanym wtórnie terminie przedsięwzięcie doszło do skutku i w dniu 13 maja na scenie w Centrum Biblioteczo-Kulturalnym „Fama” na Psim Polu, gdzie 16 uczestników z 11 szkół podstawowych z Wrocławia i gminy Długołęka zaprezentowało komisji konkursowej oraz zgromadzonej publiczności przygotowane przez siebie utwory w dwu kategoriach – śpiew i recytacja. Główną nagrodę Grand Prix XVI PTZ wygrała uczennica ze Szkoły Podstawowej nr 98 we Wrocławiu. Wszyscy uczniowie biorący udział w konkursie otrzymali upominki ufundowane przez wójta Gminy Długołęka, oddział wrocławski IPN oraz radną Sejmiku Dolnośląskiego.

Uświetnieniem XVI Przeglądu TZ w PRL-u był **osobisty udział w pracach komisji konkursowej Dolnośląskiego Kuratora Oświaty pana Romana Kowalczyka**, który skierował również do zgromadzonych uczniów i nauczycieli bardzo osobiste przesłanie związane z doświadczeniem historycznym czasu stanu wojennego w Polsce. Pan Kurator wręczył także nauczycielom, opiekunom artystycznym uczniów występujących w konkursie, przygotowane przez organizatora podziękowania i gratulacje.

Zgodnie z planami organizatora w przedsięwzięciu wzięli czynny udział pracownicy Instytutu Pamięci Narodowej z Wrocławia oraz przedstawiciele NSZZ „Solidarność” Whirlpool-Wrocław wzbogacając rangę realizowanego przedsięwzięcia oraz wzmacniając przesłanie patriotyczno-wychowawcze kierowane do uczniów i nauczycieli szkół uczestniczących w konkursie.

Mając na uwadze osiągnięcia przez uczestników Przeglądu nowe doświadczenia edukacyjne i artystyczne oraz biorąc odpowiedzialność za skuteczne kształcenie w duchu poczucia tożsamości narodowej i za rzeczywiste budzenie pozytywnych uczuć narodowych oceniam zrealizowane przedsięwzięcie za bardzo udane i efektywne, gdy chodzi o założone cele zarówno artystyczne, jak też edukacyjno-wychowawcze.

Organizator XVI Przeglądu Twórczości Zakazanej w PRL-u:

Krzysztof Wójcicki